ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY V /K-two ogólne – inż. arch. J. Knothe/.

Kier. – mł. arch. L. Tor
mł. Burdyńska
Kol. Budziszewski

1. BLOKI 6^E i 6^F /przy ścianie „PIAZETTY"/.

Początek projektowania —	natychmiast!
1:200 i 1:100 do zatwierdzenia –	1.4.51.
pierwsze rys. rob. do Konstruktorów /piwnice/	1.5.51
zakończenie rys. rob. 1:50	1.8.51
Kompletne zakończ. szczeg. rys. robocz.	31.12.51

Uwagi: 1) Stację „metro" uzgodnić jaknajrychlej z SKM – mł. Łowiński
2) Transformatornię /w tym samym Bloku/ uzgodnić z mł. Cedro.
3) Przebudowę wyzalitów jaknajrychlej zasygnalizować na budowę!
/po uprzednim uzgodnieniu z inż. Bryg. i arch. Lauke/.
4) Wnętrze restauracji hotelowej objęte projektem Zespołu Arch. V.
2. Nadzór architektoniczny w czasie budowy.

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY VI /K-two ogólne – mł. arch. J. Knothe/

Kier. – inż. arch. T. Brygiewicz
inż. arch. Jarczewski
Kol. Brejowski
" Hlecki
" Robaczyński
inż. arch. Brygiewiczowa } do 15.2.51.
Kol. Liszewski

1. Kompletne zakończenie szczegółowych rysunków roboczych, detali, opisów, wykazów, do skali 1:1 włącznie, wraz z ewentualnymi zmianami w wyzalitach $6^A 6^B$ /w porozumieniu z inż. Knothe i ~~inż. Bryg.~~ inż. Torem/ – dla Bloków $6^A, 6^B, 7^C, 7^E$ – do 1.3.51

2. II serja projektów MDM – ~ 100.000 m^3

Początek projektowania (na sytuacji pomiarowej dostarczonej przez Zespół Urbanistyczny)	—	15.2.51
1:200 i 1:100 do zatwierdzenia	—	22.7.51
Pierwsze rysunki robocze 1:50 dla wszystkich bloków (piwnice) – dla Konstruktorów	—	1.8.51
Zakończenie rys. rob. 1:50	—	31.12.51
Zakończenie szczeg. rys. robocz.	—	1.4.52
Początek projektowania III serji projektów MDM	—	1.3.52

3. Nadzór autorski przez cały czas trwania budowy /za pośrednictwem inspektora i bezpośrednio/

Uwaga: projekt BLOKU 7^D chwilowo kontynuowany nie będzie.

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY VII

/ Kierownictwo ogólne projektów MDM – mū. J. Knothe
Kierownictwo ogólne projektu Ratusza – inż. J. Sigalin
oraz mū. J. Knothe, Z. Stępiński, S. Jankowski/.

K-two zespołu: mū. J. Gosk
mū. I. Rogowski
Kol. Dzierżko
" Hiczabitowski

1. Kompletne zakończenie szczegółowych rysunków roboczych, detali, opisów, wykazów, do skali 1:1 włącznie, dla BLOKÓW 7A; 7B – do 1.3.51

2. Nadzór autorski przez cały czas trwania budowy /za pośrednictwem Inspektora i bezpośrednio/.

3. Projekt Ratusza Centralnego:

przygotowywanie podkładów i materiałów	—	od 15.2.51. (27.3.51)
rozpoczęcie projektowania syt. urb. i 1:400	—	od ~~1.3.51~~.
projekt 1:200 i 1:100 do zatwierdzenia	—	1.9.51.
Kompletny proj. 1:50 wraz ze szcz. rys. rob. dla części zespołu Ratusza	—	1.2.52.

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY VIII

/ K-two ogólne projektów I serji – mū. J. Knothe
K-two ogólne projektów II serji – mū. Z. Stępiński/.

Kier. – mū. arch. J. Szulecka
Kol. R. Hołowinia.

1. 2 przedszkola i 2 żłobki:

1:200; 1:100 do zatwierdzenia	—	31.12.50
pierwsze rys. rob. 1:50 /piwnice/ dla Konstruktorów	—	1.2.50
zakończenie rys. rob. 1:50	—	15.3.50 (30.3.51.)
Kompletne zakończ. szcz. rys. rob.	—	1.5.51.

2. Garaż /odpadł/

1:200; 1:100 do zatwierdzenia	—	15.2.51
Rys. robocze 1:50 wraz ze szcz. rys. rob.	—	1.5.51.

3. II serja projektów MDM – ok. 80000 m³: /po wzmocnieniu zespołu/.

początek projektowania (na sytuacji pomiarowej, dostarczonej przez Zesp. Urb.)	– między	15.2, a 1.4.51
1:200; 1:100 do zatwierdzenia	—	22.7.51
Pierwsze rys. rob. 1:50 dla wszystkich bloków (piwnice), dla Konstruktorów	—	1.8.51
Zakończenie rys. rob. 1:50	—	31.12.51
Zakończenie szcz. rys. rob.	—	1.4.52.
Początek projektowania III serji proj. MDM	—	1.3.52

4. Nadzór autorski przez cały czas trwania budowy /za pośrednictwem Inspektora i bezpośrednio/.

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY IX /K-two ogólne projektów I serji – mū. J. Knothe
K-two ogólne projektów II serji – inż. Z. Stypiość/

Kier. – mū. arch. T. Szulecki
Kol. J. Toffil
" L. Kulikowski

1. Szkoła podstawowa i ośrodek zdrowia
1:200; 1:100 do zatwierdzenia — 31.12.50 ✓
pierwsze rys. rob. 1:50 /piwnice/ dla konstruktorów — 1. 2. 51
zakończenie rys. rob. 1:50 — 15. 3. 51
Kompletne zakończ. wszyst. rys. rob. — 1. 5. 51
17.2.51

2. Cieplownie /po otrzymaniu wytycznych/ – Kompletny projekt – do ~~1.5.51.~~

3. II serja projektów MDM – ~ 80.000 m³ /po wzmocnieniu zespołu/
/terminy – jak w Zesp. Arch. VIII – mū. Szuleckiej/.

4. Nadzór autorski przez cały czas trwania budowy
/za pośrednictwem Inspektora i bezpośrednio/.

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY X – „S" (sklepy) /K-two ogólne – mū. S. Jankowski/

Kier. arch. Laube
Kol. Rzepka
" Dąbrucki
" Milewska
" Jeziorski
" Kobielska
" Komander
+ pełny skład uzupełniony i do uzupełnienia.

1. Kompletne projekty wnętrz sklepowych, zjaw. zbior. i inn.:
Dla Bloków: 2^A, 1^D, 3^A, 6^B /część budowana, 6^A (część budowana), 7^C — 15.2.51
2^B, 1^A, 1^B, 4^A, 7^A, 7^B — 1.5.51
1^C, 5^A, 5^B, 6^B /część pozostała/, 6^A (część pozostała), 7^B — 22.7.51
Marjensztatu /Gosp. Budowl., Klub, Sala Gimn. w bloku/ — 1.3.51 !

2. Stały, bezpośredni nadzór autorski, aż do pełnego wykończenia.
3. Uporządkowanie materjałów dla dyspozycji wszystkich Zespołów Arch.

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY XI /K-two ogólne – mū. arch. J. Knothe/

Kier. – mū. arch. I. Bryjewicrowa
Kol. Z. Liszewski /lub ktoś inny z Zesp. Arch. VI/.

1. II serja projektów MDM – ~ 60.000 m³
/terminy – jak w ZESP. ARCH. VI – inż. Bryjewicza/

2. Nadzór autorski przez cały czas trwania budowy
/za pośrednictwem Inspektora i bezpośrednio/.

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY XII / K-two ogólne – inż. arch. Z. Stępiński /

Kier. inż. arch. Stanisławski
Kol. Gawlikowska

1. Zakończenie szcz. rys. roboczych i detali dla Marjensztatu — do 15.1.51.

2. II serja projektów MDM ~ 120.000 m³ / przy stopniowym zwalnianiu zespołu /

Szkice wstępne (na sytuacji z planu 1:500)	—	15.1. – 15.2.51.
Początek projektowania (na sytuacji pomiarowej dostarczonej przez Zespół Urbanistyczny)	—	15.2.51.
1:200 ; 1:100 do zatwierdzenia	—	22.7.51
Pierwsze rysunki robocze 1:50 / piwnice / dla wszystkich bloków, dla Konstruktorów	—	1.8.51
Zakończenie rys. rob. 1:50	—	31.12.51
Zakończenie szcz. rys. rob.	—	1.4.52
Początek projektowania III serji projektów MDM	—	1.3.52.

3. Nadzór architektoniczny nad elewacjami Marjensztatu
4. Nadzór autorski przez cały czas trwania budowy MDM (za pośrednictwem Inspektora i bezpośrednio).

ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY XIII / K-two ogólne – inż. arch. S. Jankowski /

K-two : inż. arch. A. Majorek
arch. I. Laube
+ pomoc Zecha.

1. II serja projektów MDM – ok. 60.000 m³

Początek projektowania (na sytuacji pomiarowej dostarczonej przez zespół urbanistyczny)	między	15.2 , a 1.4.51
1:200 ; 1:100 do zatwierdzenia		22.7.51
Pierwsze rysunki robocze 1:50 / piwnice / dla całości – do Konstruktorów		1.8.51
Zakończenie rys. roboczych 1:50		31.12.51
Zakończenie szcz. rys. roboczych.		1.4.52
Początek projektowania III serji projektów MDM –		1.3.52.

2. Nadzór autorski przez cały czas trwania budowy (za pośrednictwem Inspektora i bezpośrednio).

INSPEKTOR PRACOWNI. – bud. Teitelbaum.

1. Czuwanie nad jakością i sprawdzanie wszystkich rysunków roboczych, detali, wykazów, opisów – wychodzących z Pracowni.
2. Zorganizowanie wewnątrz pracowni jednolitego opracowania: stolarki, ślusarki, kamieniarki.
3. Kontakt i dopilnowanie terminów wykonania kompletnej dokumentacji: konstrukcyjnej, instalacji co, sanit., elektr., kosztorysów.
4. Stały kontakt z budową: nadzór architekt., oraz dostarczanie całej dokumentacji.
5. Przygotowanie do 15.2.51 wszystkich materjałów niezbędnych do projektowania II serji MDM, jak to: standardy, rozwiązania typowe, aktualnie obowiązujące przepisy i.t.p.

ASYSTENT KIEROWNICTWA – Kol. Drachal
– różne prace rysunkowe na polecenie jednego z 4-ch członków Kierownictwa.

52

UWAGI OGÓLNE.

1. Wszystkie terminy podane w powyższym zarządzeniu są terminami absolutnie obowiązującymi i nie mogą ulegać żadnym przesunięciom, za wyjątkiem przyśpieszenia. Dotrzymanie ich wymaga szczegółowego zaplanowania pracy przez Kierownika każdego Zespołu. Jeśli z zaplanowania tego wynikanie niezbędność określonego powiększenia zespołu, w określonych terminach – K-t Zespołu winien zawczasu zgłosić umotywowane planem zapotrzebowanie do K-ta Pracowni.

2. Każdy z K-tów Zespołu Architektonicznego sporządzi do dnia 5 stycznia 1951 spis wszystkich niezbędnych rysunków, wykazów, opisów, obliczeń i.t.p. niezbędnych do kompletnego zakończenia projektu. Spis ten po akceptowaniu go przez Inspektora Pracowni winien być do dnia 8 stycznia przepisany na maszynie i przedstawiony do zatwierdzenia właściwemu członkowi Kierownictwa Pracowni. Spis ten będzie następnie formalną podstawą do dalszej pracy.

3. W okresie między 12-15 lutym 1951 odbędzie się odprawa wszystkich Kierowników Zespołów, na której zostaną omówione:
   a) szczegółowy przydział projektów II serii MDM
   b) program każdego obiektu
   c) przydział doradcy konstrukcyjnego i ewent. instalacyjnego
   d) wymogi standardów, typów, obowiązujących przepisów i.t.p.
   e) materiały dla projektowania sklepów i wnętrz użyt. publ.
   f) ogólne wytyczne architektoniczne.

4. Projektanci II serii MDM wykonywać będą projekty kompletne budynków, zarówno użyć mieszkaniowej, jak i użyteczności publicznej. Strona architektoniczno-plastyczna (elewacje) będą stanowić nierozłączną całość projektu.
Kierownicy Zespołów wykonywać będą projekty samodzielnie, pod ogólnym kierownictwem przydzielonych członków Kierownictwa Pracowni /wytyczne i korekta/.

Wszyscy Kierownicy Zespołów obowiązani są w całości i dokładnie zapoznać się z niniejszym zarządzeniem. Części zarządzenia odnoszące się bezpośrednio do ich zespołu, oraz „Uwagi Ogólne" każdy Kierownik zespołu winien przepisać i kierować się nimi w pracy, oraz zapoznać z nimi dokładnie cały swój zespół.

Józef Sigalin
30.XII.50.

Zarządzenie niniejsze przeczytałem i przyjąłem do wiadomości i ścisłego wykonania:

inż.arch. S. Jankowski
" J. Knothe
" Z. Stępiński
bud.P. Teitelbaum
mgr.arch. A. Majovek
-"- E. Sekrecka
-"- A. Markiewicz
-"- J. Bubicz
-"- L. Zatzski

inż.arch. B. Top
-"- T. Brygiewicz
-"- J. Gosk
-"- L. Rogowski
-"- J. Szulecka
-"- T. Szulecki
arch. J. Laube
inż.-"- J. Brygiewiczowa
-"- -"- J. Stanisławski

do wiadomości: Kol. A. Lichocka.

Kierownicy Zespołów Pracowni MDM. i pozostali mł. arch.

Wszystkim Kierownikom zespołów Pracowni MDM zalecam wzięcie aktywnego udziału w pracach związanych z I Ogólnopolskim Pokazem Architektury w „Zachęcie".
Terminarz prac jest następujący:

27.1. sobota. godz. 17[00] Referaty: wmin. Zakrzyński, mł. Weinfeld, art. Urbanowicz
29.1. poniedz. –„– –„– : mgr. Raczkowski, mł. Tyll-Dow, prof. Wyczyńska.
30,1 wtor. –„–
31.1 środ. –„– } Dyskusja nad referatami i Pokazem.
1.2 czw. –„–
4.2 niedz. godz. 16[00] Opinie Kolegiów i podsumowanie dyskusji przez mgr. Piotrowskiego.

Ponieważ referaty, dyskusje, opinie kolegiów i podsumowanie mają dać w wyniku wytyczne Kierownictwu dla wielkich dalszych opracowań architektonicznych – udział w tych pracach jest więc niezbędny dla Kolegów Kierowników zespołów mających jutro z nami w ramach Pracowni MDM rozpocząć w najbliższym czasie samodzielnie powierzone zadania.

Uwaga 1: Koledzy studiujący – pracownicy Pracowni MDM – mogą wziąć udział w Dyskusji Środowiskowej na Pokazie, która odbędzie się 2.2.51 w „Zachęcie".
Pozostali koledzy w Pracowni w miarę chęci i czasu mogą oczywiście również wziąć udział w pracach.

Uwaga 2. Kol. Wrackawkowa, wszystkim wymienionym powyżej wypisze delegacje dla prac związanych z Pokazem, które podpisze K-K Pracowni / winny one zastąpić oficjalne zaproszenia /.

Józef Sigalin
25.1.51.

Przyjęli do wiadomości i wykonania:

mł. Majorek Maj — mł. Bryszewiczowa J. Bry
„ Sebrecka — „ Gołk
„ Markiewicz — „ Łogowski
„ Bubicz Buby — „ Sulecka I. Sulecka
„ Burdyńska Burd — „ Sulecki
„ Zatyski Zaty — „ Stanisławski Stan.
„ Tor — „ Jarczewski Jarcz.
„ Bryszewicz T. Bry — arch. Lauba
— bud. Tchelbam
— bud. Dąbrucki

do wiadomości:
Kol. Lichodeja
„ Wrackawkowa.

54

Do wiadomości wszystkich pracowników Pracowni MDM.

W związku ze stwierdzonymi faktami ciężkiego łamania przepisów Ustawy o Zabezpieczeniu Społecznej dyscypliny pracy, zarządzam co następuje:

1. W czasie pracy prawo do wyjścia na budowę mają tylko i wyłącznie Kierownicy zespołów. W wyjątkowych wypadkach, gdy muszą zabrać ze sobą pomoc techniczną, muszą posiadać na to zezwolenie Kierownika pracowni.
2. W wypadku wyjścia na budowę – wychodzący muszą posiadać pisemną delegację, którą otrzymają w sekretarjacie pracowni. Na delegacji tej winna być oznaczona przez Sekr. Pracowni godzina wyjścia. Po powrocie z wyjścia służbowego delegacja winna być zwrócona w Sekr. Pracowni z pisemną instrukcją, w której był delegowany i oznaczoną datą i godziną załatwienia sprawy. Sekretarjat zaprowadzi specjalny dziennik wyjść służbowych, i prowadzić będzie archiwum zwróconych delegacji. O każdym wypadku naruszenia winien natychmiast meldować K-kowi Pracowni.
3. Nieobecność w Pracowni bez zapisu w dzienniku wyjść i bez delegacji traktowana będzie jako naruszenie ustawy.
4. Inspektor Pracowni obowiązany przebywać stale między Pracownią – budową i pracownikami zwolnionymi nie może brać każdorazowo delegacji, natomiast musi wpisywać godziny wyjścia i powrotu do Dziennika wyjść służbowych.
5. Wszelkie wyjścia prywatne w godzinach pracy bez pisemnej zgody K-ka Pracowni będą traktowane jako naruszenie ustawy.
7. Pracownicy ½ etatowi obowiązani są wpisywać swoje godziny powrotu i wyjścia w Dzienniku, przyczem winni przestrzegać ustalonych tygodniowe dni i godzin pracy.

Przestrzeganie niniejszego zarządzenia polecam Sekretarjatowi Pracowni.

K-k Pracowni
Józef Szyszka

8. II. 51.

Przyjęli do wiadomości i wykonania:

Kierownicy zespołów:
mgr. Jeleszko
mgr Mayorek
" Mathieu
" Bubier
" ~~Brodowska~~
" Zaleski
" Tor

mgr Borysiewicz
" Zosk
" Koperski
" Sulecki
" Sulecka
arch. Janke
mgr. Stanisławski

bud. Geisselbrecht

Pracownicy 1/2 etatowi

Mus. Bryciewczowa
" Borblyńska Zwolińska A.
" Jaroszyński
Kol. Boneckí
Kol. Budzinowski
" Drziak
Bud. Dzierżki
Kol. Gawlikowska
" Gnieliński
" Kołodziej
" Jakubowski
" Jakóbczyk
" Komander
" Kuliszowski
" Krapcińska
" Mierzwik
" Milewska
" Osiński
" Rzepka
" Sobotor
" Śleziecki
" Tymoś
" Wiencka
" Wyrowińska
" Wasowska
" Wojciechiak
" Zezin
" Borowski
" Popielawski

Kol. Brejowski
" Coulder
" Draheim
" Dzierżko
" Fiedman
" Głecki
" Jezierski
" Kobieżska
" Liczerski Zenon
" Niezabitowski
" Robaczyński
" Toffil
" Dzierżniecki
" Siemek
" Klemensowice
" Zajączek

Kol. Lichocka
Kol. Wrzesińska

56

Do wiadomości wszystkich pracowników PRACOWNI MDM.

Kierownictwo PRACOWNI MDM z dniem dzisiejszym przekazuję Kol. inż. arch. STANISŁAWOWI JANKOWSKIEMU.

Dziękuję Koleżankom i Kolegom z PRACOWNI MDM za współpracę w ciągu minionego roku (a Koleżankom i Kolegom z dawnej PRACOWNI WZ - za współpracę w ciągu minionych 4-ch lat) i życzę dalszej owocnej jeszcze pracy w projektowaniu centrum socjalistycznej Warszawy.

Józef Sigalin

23 marca 1951 r.

2. IV. 51.

W dniu dzisiejszym Zespoły Architektoniczne przystępują do projektowania nowych objektów wg nast. przydziałów

Nº Zespołu.	Kierownik	Objekty II Serji Nº Nº	Rezerwa III Serji Nº Nº
√ 1	inż. Sekrecka	20 i 21	22
√ 2	" Mankiewicz	10, 11, 12, 13	29, 30, 31, 32
— 3	" Bubicz	8, 9	25, 26
√ 5	" Tor		
√ 4	" Zaleski	17	
√ 6	" Brygiewicz T	14, 15	
√ 7	" Gosk i Rogowski	Ratusz, 41.	
8.	" Szulecka J.	18, 19	
9.	" Szulecki T.	38, 39	
√ 11.	" Brygiewicz J.	42	27
√ 12.	" Stanisławski	16, 40	28

Budynki rezerwowe przydzielone zostały na życzenie Kier. Zespołów i w żadnym wypadku nie mogą przyczynić się do opóźnienia dokumentacji II Serji.

Przystępując do projektowania należy pamiętać, że:

1) jakiekolwiek zmiany założeń projektowych mogą być wprowadzone jedynie za zgodą Kierownictwa Pracowni

2) wszystkie zespoły winny uzgodnić sytuacje projektowanych budynków z Zesp. Urb (inż. Majorek) i pracownią ponciarową (inż. Wernik).

Pankowski.

Przyjęli do wiad. i wyk:

inż arch. J. Knothe
" Z. Stępiński
" Teitelbaum
" Sekrecka
" Markiewicz
" Bulicz
" Tor
" Zaleski
" Brygiewicz I
" Gosk
" Rogowski
" Szulecka J.
" Szulecki T.
" Brygiewicz J.
" Stanisławski
" Lichocka
" Majorek

Przypominam, że z dn 1 maja upływa ostateczny termin zakończenia rys. I Serji (z wyjątkiem grupy kol kd Szuleckich, dla których harmonogram przewiduje zakończenie rys. na 15/V; i nowych zleceń na opracowania wnętrzarskie)
Do dn 1/V winny być ukończone:

a) wszystkie brakujące detale architektoniczne
b) " " rys. arch. ślusarki
+ j. balustrady, kraty 1:10 oraz szkice niezbędnych detali 1:1

c) wszystkie dane (wykazy i szkice odręczne) dla wykonania stolarki. Należy je wręczyć kol. Kościelniakowi.

d) rys. umeblowania kuchni tj. (1:10 lub 1:20) plan i elewacje ścian i mebli.

Niedotrzymanie terminu 1 maja, spowodowałoby

a) Konsekwencje z niedotrzymania harmonogramu

b) Konieczność uzupełnienia rys. bezpłatnie:

Jankowski

Do wiad i wykonia:

mgr arch. Sekrecka

Bubicz

Brygiewicz J.

Gosk

Zaleski (ustalić z Kier Prac)

mgr arch Markiewicz

Tor

Brygiewicz T

Rogowski

Teitelbaum

Do wiad: Lichocka.

Wszyscy pracownicy „Pracowni MDM"!

Na dzień 25. V, piątek, godzina 15[15] zarządzam Naradę Produkcyjną całego zespołu Pracowni MDM.

Porządek Narady:

1. Plan pracy: I i II Serja MDM
2. Ocena biegu prac pracowni i wnioski
3. Troska o zwiększenie wydajności, podniesienie jakości i oszczędność!

4. Współzawodnictwo pracy.
5. Wyjaśnienie braków organizacyjno-administrac.
6. Akcja społeczna
7. wybór inspektora pracy.

8. Wolne wnioski.

Obecność wszystkich pracowników „Pracowni MDM" obowiązkowa.

Pankowski

21. V. 51.

Kw. Knothe J.
" Stępiński Z.
" Majorek A.
" Kwaśniewska A.
" Bulica J.
" Rotyski S.
" Brzezińska J.
" Brzezińska T.
" Burdyńska S.
" Jarecki B.
" Kaule J.
" Rogowski S.
" Gork J.
" Kuleska J.
" Kulecki J.
" Jorek
" Teitelbaum P.
" Dębicki S.
" Stanisławski J.
Bongchi M.
Brzozowski J.
Budniewski A.
Conder A.
Dwulak K.
Dziuba J.
Dziak W.
Dębicki
Furman J.
Kiełbiocko
Piątkowska K.
Kunkus

Gasikowska J.
Kłosowska R.
Kołkowski S.
Klecki A.
Jakóbczyk H.
Jeziorski Bohdan
Kobielska Danuta
Komander H.
Kulikowski S.
Kleniewska R.
Kasprzyska J.
Kościelniak E.
Liszewski Z.
Mierzwa B.
Milewska B.
Merchitowski T.
Orłowski M.
Pospielowski E.
Postek K.
Rokoszyński S.
Rzepka W.
Sokołow W.
Sleziński S.
Surin J.
Szymański B.
Toffel J.
Wenda J.
Wysocka
Wasowska H.
Wasilewska J.
Wojtek P.
Wiśniewski R.
Wiśniewski J.

Narada Odwołana na prośbę Dyrekcji Miasto-
projekt - Stolica.